

Color Correction 25,06,2004

Kelvin'in iki eksiği bulunmaktadır.

- 1- Yeşil ve sarı renklerinin spektrumu belli değildir.
- 2- Balans yok, renkler hangi Kelvin aralığında belli değil.
- 3- Başka bir stokta (daylight/tungsten) birebir aynı renk değişimini kullanmak zordur.
Örneğin 5500 film'e +3000k =8500kelvin pozlama yapma ile, tungsten stoka geçtiğimizde 3200k +3000k = 6500kelvin arasında ciddi renk farklılığı olur.

Örneğin 5500 balans'lı bir filmde ¼ denilen 32mrd değiştiren filtreyi kullanıyoruz. Bu filtreyi 3200 balanslı filmde de kullandığımızda değişecek rakam yine aynı mired 'tır ama Kelvin farklıdır.

MRD nedir?

$10\% / Tsb (K) = mrd$

$1,000,000/5500k = 181,8mrd$

131mrd fark var. (ful filtre = 131 mrd)

$1,000,000/3200k = 312,5mrd$

CC: Magenta – Green

LB: Red-Orange Cyan-Blue

Not:

- Sodium ışıklar colormetre ile ölçülmez, Işığın spektrali dar, colormetrelerinde bu spektralde hassasiyeti az olduğundan colormetre sapıtır. 3 renk ölçer yerine tüm renk içecek bir element olsaydı doğada bu durum sorun olmaktan çıkardı.
- Zenitte sIk kullanılmış lens arkası filtreler ghost flare gibi sorunlar yapmıyor.

Bu makale geliştirilmektedir.

Yusuf ASLANYUREK 2007-03-16